

АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО

МБОУ СОШ № 12 Г. ПЯТИГОРСКА

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №12

*А.С. Пономарева*  
Пономарева А.С.

06.09.2016 г.



АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДИСКУССИОННОГО КЛУБА «ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ»

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 – 10 КЛАССЫ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД

Автор – составитель:

Гергокова Милена Борисовна

Педагог дополнительного образования

Г. Пятигорск

2016

*«Говорят, что люди познаются в споре и в пути»*

*(Д.Герберт)*

**Цель данной программы** - создание условий для развития у учащихся социальных компетенций, важных для сознательного участия в жизни общества, а именно: формулирования и аргументированного отстаивания собственной точки зрения, критического мышления, ведения диалога, ораторских способностей, умения находить и анализировать информацию.

### **Задачи:**

- обучающие: способствует закреплению, актуализации полученных ранее знаний, овладению новыми знаниями, умениями и навыками;
- развивающие: способствует развитию интеллектуальных, лингвистических качеств, творческих способностей. Дебаты/дискуссии развивают логику, критическое мышление, позволяют сформировать системное видение проблемы, обнаружить наличие взаимосвязи событий и явлений, рассматривать их с различных позиций;
- воспитательные: способствует формированию культуры спора, терпимости, признанию множественности подходов к решению проблемы;
- коммуникативные: учебная деятельность осуществляется в межличностном общении, обучение происходит в процессе совместной деятельности.

### **Ожидаемые результаты программы:**

- владение основными операциями мыслительной деятельности (синтез, анализ);
- установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений;
- навык формирования доказательной базы и ее аргументированного представления;
- умение критически мыслить и работать с информацией;
- навык целеполагания и планирования;
- умение структурировать информацию;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- самостоятельное формулирование проблемы.

## 1. Введение к образовательной программе дискуссионного клуба.

Спор играет значительную роль в жизни, в науке, в общественно – политических вопросах. Первые споры берут свое начало в Древней Греции. В Афинах граждане спорили о преимуществах и недостатках предлагаемых законов, были распространены такие виды спора как дискуссия, дебаты – это публичные споры. В чём же различие таких вещей, как "дебаты", "дискуссия", "спор", "полемика", "диспут", "прение" и "перепалка"? Сам по себе спор является столкновением мнений, в ходе которого каждая из сторон отстаивает свою позицию, приводя аргументы. Начнем с **перепалки**, суть которой точно описал Салтыков – Щедрин: *"Говорили все вдруг, говорили громко, стараясь перекричать друг друга... Вот кто-то вскакивает и кричит криком, захлебывается, жестикулирует, а рядом, как бы соревнуясь, вскакивают двое других и тоже начинают захлебываться и жестикулировать. Вот четыре спорящие фигуры заняли середину комнаты и одновременно пропекают друг друга на перекрестном огне восклицаний, а в углу безнадежно выкрикивает некто пятый, которого осаждают еще трое ораторов и, буквально, не дают сказать слова. Все глаза горят, все руки в движении, все голоса надорваны и тянут какую-то недостижимо высокую ноту... Разве можно иметь дело с людьми, у которых губы дрожат и руки вертятся, как крылья у мельницы?"* Кроме неприятных воспоминаний, такой вид спора иных результатов не даст. **Прения** – это формализованное и организованное обсуждение той или иной темы. Цель прений – принятие конкретного решения. **Диспут** - это публичные прения, по какому -нибудь вопросу, преимущественно научному и богословскому. **Полемика** – прежде всего, отличается, скажем, от той же дискуссии разнообразием тактик и приемов поведения. Цель – достижение победы. **Дискуссия** же нацелена на достижение согласия по конкретному вопросу. **Дебаты** часто используются для поднятия рейтинга выступающего, здесь не всегда целью является установление истины. Часто при проведении дебатов особое значение имеет знание предмета и красноречие, владение риторикой и умение увлечь за собой аудиторию.

Как видно из вышеизложенного материала, мало знать вида спора, его структуру, необходимо в полной мере владеть живым словом, коммуникативной этикой дабы с большей вероятностью достичь желаемого результата - победы. Иными словами, риторика, ораторское мастерство есть неотъемлемые дисциплины для тех, кто постигает искусство речи убеждающей.

Итак, между ораторским мастерством и риторическими навыками разница этимологическая: первое понятие имеет латинское происхождение, а второе — греческое. По сути же, эти понятия синонимичны. С учетом корректив современного мира, риторика это наука об эффективной речевой коммуникации, а ораторское мастерство – искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания воздействия на аудиторию. И риторика и ораторское искусство формируют навыки публичного выступления на всех его этапах. Помогают понять, какие средства, приемы выбрать в конкретной ситуации? Как правильно сформулировать свою мысль, чтобы быть услышанным?

## 2. Направленность образовательной программы.

В современном мире дополнительное образование является полноправным партнером общего образования: способствует развитию познавательных интересов, удовлетворению интеллектуальных и нравственных индивидуальных потребностей. Ценность дополнительного образования в вариативности общего образования. Данная программа имеет художественно – эстетическую направленность, обращена к учащимся 9-10 классов и рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа в год).

## 3. Принципы:

**Принцип активности** подразумевает участие каждого члена группы в совместной деятельности.

**Принцип личностного подхода.** Учитываются индивидуальные особенности каждого.

**Принцип фасилитации.** Педагог выступает в роли куратора, как человек, активизирующий и стимулирующий познавательные и деятельностные мотивы старшеклассников, их групповую работу.

**Принцип успешности.** Педагогически оправдано создание для учащихся ситуации успеха – сочетания условий, обеспечивающих позитивный результат, так как личное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности формирует у учащихся потребность в достижении успеха и чувство уверенности в своих действиях.

## 4. Новизна образовательной программы.

Новизна данной дополнительной образовательной программы основана на комплексном подходе к подготовке молодого человека соответствующего требованиям современного мира: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию решений, в том числе управленческих, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами.

## 5. Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов.

ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ	ФОРМЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ	ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
Зачетные дебаты Семинар по теории /собеседование Задания на самопрезентацию	Грамоты Дипломы Аттестационные листы	Конкурсы Турниры Открытый урок

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
<b>Модуль I Общие сведения о споре</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>48</b>
<b>Тема 1: виды спора/ условия для начала спора</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
<b>Тема 2: доказательства/аргументы/доводы/лживые доводы</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>Тема 3: логический такт и манера спорить/ уважение к чужим убеждениям</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
<b>Тема 4: критическое мышление</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Тема 5: типичные ошибки/ лучшие примеры дебатов</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>Тема 6: дебаты</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ: подготовка выступления</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Модуль II Уловки в споре</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>30</b>
<b>Тема 1: позволительные и непозволительные уловки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
<b>Тема 2: палочные доводы (их усложнение и видоизменение)</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
<b>Тема 3: психологические уловки/меры против уловок</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
<b>Тема 4: софизмы непоследовательности</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ: дискуссия</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Модуль III Ораторское мастерство</b>	<b>16</b>	<b>25</b>	<b>41</b>
<b>Тема 1: общение: вербальные и невербальные средства, метасообщение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Тема 2: деловой этикет, имидж спикера</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
<b>Тема 3: виды выступлений.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Тема 4: структура выступления/ тезис</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

<b>Тема 5: техника владения голосом/дыхание</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>Тема 6: субъективная характеристика аудитории/диверсии во время выступления</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Тема 7: методы преодоления волнения</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Тема 8: техника ответов на вопросы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ: самопрезентация</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Модуль IV РИТОРИКА</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>25</b>
<b>Тема 1: история (Ломоносов, Аристотель)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Тема 2: риторическая культура США, Японии, России</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Тема 3: Storytelling</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Тема 4: ответственность оратора – опасности риторики</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Тема 5: речевое мышление</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Тема 6: риторические средства выражения</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ: устное выступление</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Общее количество часов в год</b>			<b>144</b>

